

František Grebeníček
předseda České origami společnosti

Všem účastníkům setkání v Senohrabech 5. a 6. listopadu 2005

Pozdrav

Úplně napřed chci poděkovat Katce a Mítě za organizaci setkání: **moc díky, ať se vše vydaří!** Zdravím všechny účastníky a věřím, že prožijete skvělý víkend. Je mi líto, že se nemůžu osobně zúčastnit – jsem novopečený tatínek, tak se musím věnovat rodině. Duchem ale budu s vámi.

Stručná zpráva o činnosti ČOS za rok 2005

Uvádím jenom několik základních bodů – prosím o doplnění. Pro vás, kteří sledujete novinky na našem webu a diskuzi na okounovi, tu asi nebude nic nového.

- Pokračujeme ve spolupráci s Tvořivým Amosem. V každém čísle (jednou za dva měsíce) vychází jeden diagram. Letos vyšly: tučňák podle Šindelářových, foukací autíčko, květinka od Míti, stoleček, lipový list a křesílko podle Perry Baileyho. O přípravě knížky píšu podrobně ve zvláštní kapitole níže.
- Probíhají origami družiny v Muzeu policie ČR.
[19.1.2005] Tak jsme už potřetí učily děti ze školní družiny origami – tentokrát přišlo ze ZŠ Štěpánská 18 dětí z 2-3 třídy. Skládaly jsme s nima parníček, kelímek, velrybu a ptáčka (k posledním dvěma dostaly i návod). Jeden chlapeček se přiznal, že má doma knížku o origami a taky mu to pěkně šlo, ale i ostatní děti byly moc šikovné.
Míťa, Kačka
- Jiří Kánský reprezentoval ČOS v Ryběnaruby.
[30.1.2005] Tak jsme skládali origami. 29. ledna se nám otevřely sklepy v Ryběnaruby a tak jsme se po zajímavé přednášce a diskuzi o Japonsku s paní Kopáčkovou z Česko-japonské společnosti mohli vrhnout na věc. Nejprve byla na řadě krátká přednáška o historii origami (technika trochu zklamala) a pak samotné skládání. K dispozici byly barevné papíry plus něco, co jsem přinesl já. První byl jeřáb (využita byla Františkova příručka), poté králík a nakonec basset, který se opět projevil jako problémový pro začátečníky. Jeho skládáním jsme také skončili (času bylo tak málo) a ustoupili tak vynikajícímu představení pana Vlastislava Matouška, který nás potěšil hrou na japonskou flétnu

shakuhachi. Lidí bylo jen pár (origami patrně nikdy nebude masová zábava), ale snad se v některých povedlo zapálit alespoň malou jiskřičku.

Jiří Kánský

- Na výstavě japonských panenek v Náprstkově muzeu (začínala 14. dubna) byly i ukázky origami od Katky Vávrů a skautského oddílu Origami 52. Kromě toho proběhlo i skládání v muzeu.
[22.5.2005] Před druhou jsme se sešly v Náprstkově muzeu. Stejně jako před dvěma lety jsme spoluvytvářely program ke Dni muzeí – vstup do expozic byl zdarma a kromě origami jste si mohli zkusit i hlavolamy, tkaní koberců a kouknout na renesanční tance. My jsme si připravily stůl v průchodu a ukazovaly kolemjdoucím origami. Míša učila hlavně žabu a žirafu, na které jsme neměly návod, ale neprozřetelně jsme je vystavily. Rozdávaly jsme návody – hlavně jeřába, letáčky ČOS a lákaly nové holčičky do oddílu, protože máme klubovnu neda-leko – jedna vypadala, že možná v září přijde, tak uvidíme . . . *Kačka*
- Členky skautského oddílu Origami 52 předváděly skládání i na dětském dnu Prahy 9.
[27.5.2005] Ráno jsme dorazily do parku Podviní kousek od metra B Vysočanská, našly nám přidělené místečko a rozvěsily plakáty s návody. Bylo hrozné vedro, tak jsme si našly místo ve stínu pod javorama, kde jsme vydržely až do 17 hod. Dopoledne přicházely celé třídy z okolních škol a odpoledne zase družiny, ale i maminky s dětma – všem jsme ukazovaly, co a jak s origami, a rozdávaly návody na jeřába, míček, srdíčko, ptáčka, pohárek, velrybu a plachetnici i letáčky ČOS. Během dne jsme se prostřídaly a mrkly se i na ostatní atrakce Dětského dne Prahy 9 jako malování kamínků, batikování gázy, malování na obličej, kaligrafii, ukázky bojových umění a taky si užily v lanovém centru, které bylo pro děti zdarma. *Kačka*
- ČOS se prezentovala na **AnimeFestu** 7. – 8. května 2005 v Brně. Těžištěm AnimeFestu bylo samozřejmě anime, stejně jako loni. V rámci sekce origami přednesl Petr Čáslava velmi zajímavou přednášku o životě a díle nedávno zesnulého japonského mistra origami Akiry Yoshizawy. Po přednášce následoval seminář skládání v blízkém baru. U příležitosti Animefestu také vyšlo první číslo Origamizinu. V útulném kině ART ovšem naplno vládlo anime a manga. Mám dojem, že letos byl zájem o origami menší, než loni (členové ČOS se zúčastnili jen dva – já a Petr Čáslava), ale možná je to jenom můj pocit.
- Chci poděkovat Ondřeji Cibulkovi, který na letošním Japonském setkání (organizuje Česko-Japonská společnost [3]) uspořádal tři origami workshopy, podle všeho velmi úspěšné. Ondřej také zahájil podzimmí

kurzy origami v čajovně Bílý Jeřáb [4]. Kurzy probíhají od října každé pondělí od 18 hodin. Kurz se skládá ze čtyř ucelených večerů.

- Zpracovávám recenze či referáty knížek o hraní s papírem pro vydavatelství Computer Press (později CP Books, nyní opět Computer Press). Letos to byly knihy: G. Havlíčková: Ruční výroba papíru, M. Bubíková: Origami, E. Cailler: Tvoříme z kartonu.
- Občas mne někdo požádá o diagram z našich stránek. Například Strašnické divadlo Solidarita si přálo tradičního jeřába pro premiéru příběhu inspirovaného asijskými pohádkami.
- Spolupracujeme s ruským hnutím Origami Peace Tree. Stal jsem se členem poroty v jejich projektu WOW! What an Amazing World! Mým úkolem je jednou za měsíc obodovat fotky origami modelů zaslané do soutěže. Zúčastnit se může skupina dětí odkudkoli ze světa – apeluji na skautky z oddílu Origami 52.

Organizační záležitosti

Do Senohrab jste asi přijeli skládat a ne schůzovat – a tak je to správné. Nicméně, něco jako valná hromada by se mělo letos odehrát. Podle stanov ČOS je totiž výbor volen na dva roky, to znamená, že mi končí volební období... Zkuste si aspoň popovídat, jak to zařídit. A případně vyberte lepšího kandidáta na předsedu, než jsem já ;-)

Origami knížka

Asi víte, že spolupracujeme s časopisem Tvořivý Amos [1] – už asi rok v každém čísle vychází jeden origami diagram. Šéfredaktor časopisu Mgr. Jiří Dvořák nám nabídl spolupráci na origami knize. Položil jsem mu několik dotazů, abych upřesnil podmínky.

- *Jsou nějaké ohlasy na origami, které vychází v Tvořivém Amosovi?*
Ano, velice příznivé.
- *Diagramy by měly být připravené stejně, jako do Tv. Amosa (t.j. elektronicky – vektorový obrázek)?*
Ano, taková je představa, rozdíl je v tom, že výsledné výrobky by musely být nafoceny kvalitněji v nějaké kompozici.
- *Máte nějaký nápad na téma? Zatím to vypadá na zvířata. Můžeme použít i diagramy, které vyšly v Tv. Amosovi?*
Zvířátka bych vydal později, protože vycházejí pod Toppem-Anagram, strašně se mi líbil nápad Origami-čepice.

- *Jaký bude rozsah – kolik stran, kolik modelů/diagramů?*
Tohle bych nechal na vás, myslím, že by bylo dobré si udělat osnovu knihy, počítám, že by mohlo vyjít cca 30 až 35 nápadů jednoho druhu, jako čepice a pak pokračovat dál, klidně bych vytvořil i edici origami.
- *Jaký formát – něco jako Tv. Amos?*
Ano, může být, ale i A4.
- *Jaký předpokládáte náklad – kolik výtisků?*
Minimálně se tiskne 2000 ks první náklad.
- *Jaká je předpokládaná cena?*
Měla by být co nejnižší, musí se do ní zahrnout grafik, většinou se počítá až je jasná struktura knihy, tedy osnova.
- *Bude nějaký autorský honorář?*
Ano, vyplácíme 8 % z každé prodané knihy, dle autorského zákoníku.

Já tedy čepicemi moc nadšen nejsem, mám totiž obavu, že neseženeme dost originálních modelů. Stěží asi překonáme knížku Joana Sallase *Origami papierhüte – Hut auf!*. Na druhou stranu snad nebude na závadu zmapovat a nakreslit i tradiční modely. (Občas dostávám dotazy, jak složit klasickou večerníčkovskou čepici.)

Pro Tvořivého Amosa jsem všechny diagramy překresloval sám. Používám malý, rychlý, nenáročný a relativně jednoduchý vektorový editor Xara X¹ [2]. Kdo to někdy zkusil, ví, že je to dřina, která zabere spoustu času. Nevím, jestli bych zvládnul takto připravit celou knihu. Možná bych měl zorganizovat kurz kreslení diagramů v Xare pro případné „kresliče“, abychom zachovali jednotného „ducha“.

Reference

- [1] Časopis Tvořivý Amos, <http://www.tvorivyamos.cz> (listopad 2005)
- [2] Web Graphics Software by Xara, <http://www.xara.com> (listopad 2005). Xara X¹ je starší verze, novější je přejmenována na Xara Xtreme. Produkty společnosti Xara se zaměřují na tvorbu webové grafiky, ale lze je dobře použít i pro DTP.
- [3] Česko-Japonská společnost, <http://www.japan.cz/> (listopad 2005), na řadu svých akcí nás zve ke spolupráci.
- [4] Čajovna Bílý jeřáb, <http://bily-jerab.cz/> (listopad 2005)
- [5] WOW! What an Amazing World!
<http://www.iap-peacetree.org/wowwaw> (listopad 2005), projekt Origami Peace Tree.